

AGRATE BRIANZA



«Crocevia di Suoni»: Franco Cerri al top

■ Tanti, tantissimi brianzoli nel weekend hanno scelto «Crocevia di Suoni», il Festival Jazz agratese per trascorrere qualche ora in perfetta armonia. Gli appuntamenti con il sassofono hanno registrato il tutto esaurito, fin dalla serata inaugurale della kermesse, tutta incentrata sulla straordinaria figura di Franco Cerri: il più grande jazzista italiano ha raccontato la sua lunga carriera in sala consiliare davanti al pubblico delle grandi occasioni. Ottima performance del quartetto di Paolo Tonolo, che ha aperto le danze al Parco Aldo Moro, venerdì sera, la formazione recente ha arruolato niente di meno che il contrabassistista newyorchese Marc Abrams. Pubblico in visibilo per l'esecuzione perfetta della band, completata dal chitarrista Riccardo Chiarion e dal batterista Tommaso Cappellato. Stesso calore nel pomeriggio di sabato in piazza San Paolo, dove il pubblico ha potuto applaudire l'agratese Felice Clemente, che si è esibito con i Nuevos Aires Ensemble, veri sperimentatori del genere jazz. Bis in serata al Moro per il trio di Massimo Colombo e applausi a scena aperta per «Creature di sabbia», lo spettacolo di musica e di immagini mozzafiato che ha chiuso in bellezza la terza edizione della manifestazione, organizzata dallo stesso Clemente. I numeri parlano chiaro: più di 1500 appassionati hanno scelto Agrate come meta per ascoltare un buon concerto, gratis.

Bar.Cal.